

OFERTA REGULAR DE DISCIPLINAS - 2026/1

DISCIPLINA	PROFESSOR(A)	ÁREA CONC.	CH	CRED	CÓDIGO	TURMA	INÍCIO DAS AULAS	SALA
SEGUNDA-FEIRA								
Seminário de Literatura Brasileira: MÁRIO DE ANDRADE: POESIA E CRÍTICA	MÁRCIA REGINA JASCHKE MACHADO	Literatura Brasileira	60h/a	4	LIT836	A		4006
Seminário de Literaturas Clássicas e Medievais: ESTUDOS DE RECEPÇÃO: HORÁCIO E SUA POESIA LÍRICA	HELOÍSA MARIA MORAES MOREIRA PENNA	Literaturas Clássicas e Medievais	60h/a	4	LIT965	A		4081
TERÇA-FEIRA								
Literaturas Modernas, Contemporâneas e outras Artes e Mídias: CONTEXTOS, TEORIAS E CÂNONE NO TEATRO LATINO-AMERICANO	SARA DEL CARMEN ROJO DE LA ROSA	Literaturas Modernas e Contemporâneas	60h/a	4	LIT976	A		4073
Seminário de Literaturas de Língua Inglesa: THE POETIC CANON IN ENGLISH	MARCEL DE LIMA SANTOS	Literaturas de Língua Inglesa	60h/a	4	LIT973	A		4006
Seminário de Teoria da Literatura: LITERATURA, CRÍTICA E ECOLOGIA	ELISA MARIA AMORIM VIEIRA	Teoria da Literatura e Literatura Comparada	60h/a	4	LIT953	B	CANCELADA	
QUARTA-FEIRA								
Seminário de Teoria da Literatura: RASURAS DO TRÁGICO NA LITERATURA BRASILEIRA	SABRINA SEDLMAYER PINTO	Teoria da Literatura e Literatura Comparada	60h/a	4	LIT953	C		4011
Seminário de Literaturas Modernas e Contemporâneas: TRAGÉDIA E IRONIA: A NARRATIVA BREVE DE FRANZ KAFKA	MARTÍN IGNACIO KOVAL	Literaturas Modernas e Contemporâneas	60h/a	4	LIT982	A		4081
QUINTA-FEIRA								
Literaturas Modernas, Contemporâneas e outras Artes e Mídias: COMO CÃO E GATO. REPRESENTAÇÕES ANIMAIS NA LITERATURA E OUTRAS MÍDIAS.	VALÉRIA SABRINA PEREIRA	Literaturas Modernas e Contemporâneas	60h/a	4	LIT976	B		4081
Poéticas da Literatura Brasileira: OS SENTIDOS DA VANGUARDA - TEORIA, HISTÓRIA, CRÍTICA	GUSTAVO SILVEIRA RIBEIRO	Literatura Brasileira	60h/a	4	LIT833	A		4011

SEXTA-FEIRA

Seminário de Teoria da Literatura: “MORRENDO EM SEUS INCÊNDIOS” : (DES)FIGURAÇÕES DO SI MESMO, METAMORFOSES DA INFÂMIA	ALINE MAGALHÃES PINTO	Teoria da Literatura e Literatura Comparada	60h/a	4	LIT953	A		4081
Poéticas da Tradução nas Literaturas Modernas e Contemporâneas: QUESTÕES E CENAS DE TRADUÇÃO	ANA MARIA CHIARINI	Literaturas Modernas e Contemporâneas	60h/a	4	LIT980	A		4011

OFERTAS ESPECIAIS

10, 17, 24 e 31 de março de 2026

Seminário de Literatura Comparada: LITERATURA E FOTOGRAFIA	MÁRCIA ARBEX / KÁTIA HALLAK LOMBARDI	Teoria da Literatura e Literatura Comparada	15h/a	1	LIT818	A	NA	3059
--	--	--	-------	---	--------	---	----	------

4 a 7 de maio de 2026

Seminário de Literatura Comparada: O Lírico, o Épico e o Dramático no Cinema Brasileiro dirigido por Mulheres Negras	RENATA SOARES JUNQUEIRA	Teoria da Literatura e Literatura Comparada	15h/a	1	LIT818	B	NA	4071
---	----------------------------	---	-------	---	--------	---	----	------

5, 12, 19 e 26 de maio

Seminário de Teoria da Literatura: Literatura e Videogames? Possibilidades narrativas na era digital	WALTER FERREIRA COELHO NETO	Teoria da Literatura e Literatura Comparada	15h/a	1	LIT955	A	NA	4079
---	--------------------------------	--	-------	---	--------	---	----	------

7, 14, 21, 28 de maio e 3 de junho de 2026

Seminário de Literaturas de Língua Inglesa: Post-Feminism in Fleabag and the Legacies of In-Yer-Face Theatre	SÍLVIA MARA TELLINI	Literaturas de Língua Inglesa	15h/a	1	LIT975	A	NA	4079
---	---------------------	----------------------------------	-------	---	--------	---	----	------