

### OFERTA REGULAR DE DISCIPLINAS - 2026/1

DISCIPLINA	PROFESSOR(A)	ÁREA CONC.	CH	CRED	CODIGO	TURMA	INÍCIO DAS AULAS	SALA
<b>SEGUNDA-FEIRA</b>								
Seminário de Literatura Brasileira: MÁRIO DE ANDRADE: POESIA E CRÍTICA	MÁRCIA REGINA JASCHKE MACHADO	Literatura Brasileira	60h/a	4	LIT836	A		4006
Seminário de Literaturas Clássicas e Medievais: ESTUDOS DE RECEPÇÃO: HORÁCIO E SUA POESIA LÍRICA	HELOÍSA MARIA MORAES MOREIRA PENNA	Literaturas Clássicas e Medievais	60h/a	4	LIT965	A		4081
<b>TERÇA-FEIRA</b>								
Literaturas Modernas, Contemporâneas e outras Artes e Mídias: CONTEXTOS, TEORIAS E CÂNONE NO TEATRO LATINO-AMERICANO	SARA DEL CARMEN ROJO DE LA ROSA	Literaturas Modernas e Contemporâneas	60h/a	4	LIT976	A		4073
Seminário de Literaturas de Língua Inglesa: THE POETIC CANON IN ENGLISH	MARCEL DE LIMA SANTOS	Literaturas de Língua Inglesa	60h/a	4	LIT973	A		4006
<del>Seminário de Teoria da Literatura: LITERATURA, CRÍTICA E ECOLOGIA</del>	<del>ELISA MARIA AMORIM VIEIRA</del>	<del>Teoria da Literatura e Literatura Comparada</del>	<del>60h/a</del>	<del>4</del>	<del>LIT953</del>	<del>B</del>	<del>CANCELADA</del>	
<b>QUARTA-FEIRA</b>								
Seminário de Teoria da Literatura: RASURAS DO TRÁGICO NA LITERATURA BRASILEIRA	SABRINA SEDLMAYER PINTO	Teoria da Literatura e Literatura Comparada	60h/a	4	LIT953	C		4011
Seminário de Literaturas Modernas e Contemporâneas: TRAGÉDIA E IRONIA: A NARRATIVA BREVE DE FRANZ KAFKA	MARTÍN IGNACIO KOVAL	Literaturas Modernas e Contemporâneas	60h/a	4	LIT982	A		4081
<b>QUINTA-FEIRA</b>								
Literaturas Modernas, Contemporâneas e outras Artes e Mídias: COMO CÃO E GATO. REPRESENTAÇÕES ANIMAIS NA LITERATURA E OUTRAS MÍDIAS.	VALÉRIA SABRINA PEREIRA	Literaturas Modernas e Contemporâneas	60h/a	4	LIT976	B		4081
Poéticas da Literatura Brasileira: OS SENTIDOS DA VANGUARDA - TEORIA, HISTÓRIA, CRÍTICA	GUSTAVO SILVEIRA RIBEIRO	Literatura Brasileira	60h/a	4	LIT833	A		4011

**SEXTA-FEIRA**

Seminário de Teoria da Literatura: "MORRENDO EM SEUS INCÊNDIOS" : (DES)FIGURAÇÕES DO SI MESMO, METAMORFOSES DA INFÂMIA	ALINE MAGALHÃES PINTO	Teoria da Literatura e Literatura Comparada	60h/a	4	LIT953	A		4081
Poéticas da Tradução nas Literaturas Modernas e Contemporâneas: QUESTÕES E CENAS DE TRADUÇÃO	ANA MARIA CHIARINI	Literaturas Modernas e Contemporâneas	60h/a	4	LIT980	A		4011

**OFERTAS ESPECIAIS**

**10, 17, 24 e 31 de março de 2026**

Seminário de Literatura Comparada: LITERATURA E FOTOGRAFIA	MÁRCIA ARBEX / KÁTIA HALLAK LOMBARDI	Teoria da Literatura e Literatura Comparada	15h/a	1	LIT818	A	NA	3059
--	--------------------------------------	---	-------	---	--------	---	----	------

**4 a 7 de maio de 2026**

Seminário de Literatura Comparada: O Lírico, o Épico e o Dramático no Cinema Brasileiro dirigido por Mulheres Negras	RENATA SOARES JUNQUEIRA	Teoria da Literatura e Literatura Comparada	15h/a	1	LIT818	B	NA	4071
--	-------------------------	---	-------	---	--------	---	----	------

**5, 12, 19 e 26 de maio**

Seminário de Teoria da Literatura: Literatura e Videogames? Possibilidades narrativas na era digital	WALTER FERREIRA COELHO NETO	Teoria da Literatura e Literatura Comparada	15h/a	1	LIT955	A	NA	4079
--	-----------------------------	---	-------	---	--------	---	----	------

**7, 14, 21, 28 de maio e 3 de junho de 2026**

Seminário de Literaturas de Língua Inglesa: Post-Feminism in Fleabag and the Legacies of In-Yer-Face Theatre	SÍLVIA MARA TELLINI	Literaturas de Língua Inglesa	15h/a	1	LIT975	A	NA	4079
--	---------------------	-------------------------------	-------	---	--------	---	----	------